

TOUT EST ACCOMPLI.

Chemin de croix réalisé pour les 10 ans de la canonisation d'Edith Stein,
Sainte Thérèse Bénédicte de la Croix.

Arc-en-ciel qui nous conduit à Dieu.

Arc-en-ciel fait de **sang**, de **feu**, de **lumière**, de **terre**, d'**eau**, d'**amour**, de **ténèbres**.

« Père, éloigne de moi cette coupe. Pourtant pas ce que je veux mais ce que tu veux ».
Ce oui prononcé à Gethsémani Jésus le renouvellera tout au long de sa Passion. Sa présence lumineuse durant ces heures si terribles souligne l'amour avec lequel il a vécu son chemin de croix. Ce oui, c'est l'alliance de Dieu avec son peuple qui s'accomplit, c'est l'arc-en-ciel qui brille à nouveau entre le ciel et la terre, entre Dieu et nous, pour toujours.



Station 1 – Jésus au jardin des oliviers

Jésus, dans la souffrance et la solitude, verse des larmes de sang sur ses disciples endormis. La branche d'olivier, teintée rouge sang, annonce la Passion.



Station 2 – Jésus, trahi par Judas, est arrêté

Jésus est dans la lumière, Judas dans l'ombre. Leurs visages se croisent. Triste, Jésus ne le repousse pas pour autant. Il demeure lié à lui.



Station 3 – Jésus est condamné par le Sanhédrin

Les chaînes, symboles de l'emprisonnement de Jésus, lient les membres de la foule, tous anonymes. Jésus demeure dans la dignité, libre dans le don de lui-même. Il est la pierre angulaire. La croix, dessinée sur sa silhouette, est annoncée.



Station 4 – Jésus est renié par Pierre

Accablé par sa faute, Pierre est prisonnier de son remords. Les flammes en se rapprochant de Jésus se transforment en symbole de son amour ardent pour Pierre. Son regard se pose sur lui.



Station 5 – Jésus est jugé par Pilate

Or, encens, myrrhe : Jésus est prêtre, prophète et roi. Dans l'ombre, Pilate, fragile et hésitant, se débat entre des choix difficiles.



Station 6 – Jésus est flagellé et couronné d'épines

Le visage de Jésus, meurtri par les coups, vacille. Il endure la flagellation et s'abandonne dans l'offrande.



Station 7 – Jésus est chargé de la croix

Écrasé par le poids du monde et la croix, Jésus embrasse celle-ci. Elle devient alors un chemin, pour lui comme pour nous tous.



Station 8 – Jésus est aidé par Simon de Cyrène pour porter la croix

Jésus et Simon de Cyrène ne font plus qu'un. Ils ont besoin l'un de l'autre, comme nous avons besoin de Jésus.



Station 9 – Jésus rencontre les femmes de Jérusalem

En arrière-plan, Jérusalem. Les femmes, figées telles des statues aux visages impassibles, semblent inaccessibles. Mais peu à peu, elles s'humanisent, voilant leur tête en signe de repentir. Elles traversent la rivière, abandonnant leur cœur de pierre pour un cœur de chair.



Station 10 – Jésus est crucifié

Les clous transpercent Jésus sur le bois de la croix. Le monde est menaçant. Pourtant, dans la lumière, Jésus ouvre les bras. Attaché à la croix, il demeure avant tout uni à notre humanité.



Station 11 – Jésus promet son royaume au bon larron

Jésus emmène le bon larron vers la Jérusalem céleste. Mais par le pied de la croix, il demeure lié au mauvais larron, qu'il ne rejette pas.



Station 12 – Jésus sur la croix, sa mère et son disciple

La croix est dans la lumière. Les silhouettes de Marie et de Jean, unies, révèlent une seconde croix, une croix d'amour.



Station 13 – Jésus meurt sur la croix

La croix se dresse, plantée sur le calvaire. Jésus meurt et le rideau du temple se déchire selon le profil de son corps.



Station 14 – Jésus est déposé au sépulcre

Jésus, lié de bandelettes, repose au fond du tombeau, dont les strates se dévoilent. Le chemin le conduit au séjour des morts, où il libère les justes qui l'ont précédé dans l'attente de la résurrection.



Isabelle de Hédouville.F

Peinture

Atelier : 1 rue Rémyilly – 78000 Versailles

Tél : 06 74 31 32 38 - Courriel : isabelle.fournis@free.fr - Site : www.isabelledehedouville.fr