

Icône « Le Christ de la compassion »



Cette icône de 4x2m a été peinte en 1994. Elle s'inspire des enluminures et des sculptures romanes, ainsi que des chefs d'œuvres de l'iconographie byzantine. Elle est l'œuvre du frère Pio, avant dernier gardien du couvent des Capucins de Versailles, assisté d'une équipe d'amis.

Les yeux agrandis, au regard fixe, voient l'au-delà. Le Fils est absorbé par la contemplation du Père. Il ne pose pas son regard sur nous, comme pour respecter notre liberté. La teinte du visage, couleur Terre de Sienne, rappelle que nous avons été modelés avec de la glaise. Les tons ocre, jaune et blanc symbolisent la lumière.

La main droite du Christ se dresse en signe de bénédiction. Les trois doigts réunis symbolisent la Trinité ; les deux autres levés la nature humaine et divine de Jésus. La main bénissant résume ainsi l'essentiel de la foi.

La robe rouge pourpre symbolise le sang, la nature humaine du Christ. Le bleu sombre du manteau est celui de la divinité. Sur l'épaule droite, l'étole jaune d'or rappelle le linge du lavement des pieds.

Le Christ est assis sur des orbites célestes, symbole de l'univers. Ses pieds sont posés sur la terre comme pour signifier qu'il est issu de la racine de Jessé.

L'auréole dorée à la feuille d'or fait 1m de diamètre. L'or est le symbole par excellence de la lumière divine. La croix tracée sur la couronne souligne le prix de la gloire. Sur les bras du nimbe crucifère les trois lettres grecques ω , \omicron et ν . C'est le nom que Dieu révéla à Moïse : « YAHVE : je suis celui qui suis » (Ex3, 14)

Les lettres grecques IC XC sont l'anagramme, l'abréviation du nom du Christ.

La main gauche du Seigneur présente le livre ouvert des Ecritures. Dieu se dit par son verbe : « JE SUIS LA VIE ». La Bonne Nouvelle (l'Évangile) du Salut est désormais accessible à tous.

Contrairement à l'iconographie traditionnelle, le Christ porte ici les stigmates de la crucifixion : dans sa gloire, le Christ est à jamais marqué par les plaies de sa Passion et celles de toute l'humanité. Il reste pour toujours proche de chacun. « LE CHRIST DE LA COMPASSION » : c'est le nom donné à cette icône.